

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «ЦСКС»

ГО Богданович

Е.В. Игнатова

2022 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении открытого фестиваля–конкурса хореографического искусства «В движении!»

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения открытого фестиваля–конкурса хореографического искусства «В движении!» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Учредителями Фестиваля-конкурса являются Администрация ГО Богданович, МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович».

1.3. Вопросы организации и проведения Фестиваля–конкурса находятся в ведении Делового и культурного центра МАУК «Центр современной культурной среды городского округа Богданович».

#### 2. Цель и задачи

2.1. Фестиваль–конкурс проводится в целях создания условий для развития и реализации творческого потенциала жителей Свердловской области, пропаганды хореографического искусства и определения перспектив его развития, формирования здорового образа жизни.

2.2. Задачи Фестиваля–конкурса:

- сохранение танцевального наследия;
- преумножение духовного, интеллектуального и культурного потенциала населения территории;
- открытие новых имен и ярких самобытных талантов в области хореографического искусства;
- создание творческой атмосферы для общения участников Фестиваля–конкурса, обмен опытом и репертуаром;
- содействие росту исполнительского мастерства хореографических коллективов;
- создание условий для единства и устойчивости межличностных взаимодействий и взаимоотношений в коллективах, как необходимого составляющего успешной работы.

#### 3. Сроки и место проведения

3.1. Дата и время проведения – 17 апреля 2022 года, в 12:00.

3.2. Место проведения – Деловой и культурный центр (г. Богданович, ул. Советская, 1).

#### **4. Участники Фестиваля–конкурса**

4.1 К участию в Фестивале–конкурсе допускаются хореографические, танцевальные коллективы и индивидуальные исполнители ГО Богданович и других районов Свердловской области: воспитанники дошкольных образовательных учреждений, представители Детских школ искусств, Детских музыкальных школ, танцевальных студий, культурно–досуговых учреждений, средних общеобразовательных школ, средне–специальных и высших учебных заведений.

4.2. Участниками Фестиваля–конкурса могут быть дети, подростки, молодежь, взрослое население, желающие показать свое мастерство в области хореографии.

4.3. К участию в Фестивале–конкурсе приглашаются индивидуальные исполнители и хореографические коллективы различных направлений и стилей независимо от организационно–правовых форм и форм собственности.

#### **5. Условия проведения**

5.1. Номинации:

– Эстрадный танец – традиционные эстрадные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль; эстрадно–спортивный танец (сочетание эстрадного танца, акробатики и гимнастики);

– Народный танец – танцы разных национальностей и народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки; народный стилизованный танец (исполнение народных танцев в современных обработках), фольклор;

– Современный танец – контемпорари, джаз-модерн, свободная пластика; неоклассика (современное видение исполнения классического танца);

– Уличный танец – Hip-Hop, Break-dance, Jazz Funk;

– Бальный танец: танцевальные номера в сценической обработке, основанные на элементах бальной хореографии (европейская и латиноамериканская программы);

– Оригинальный жанр – пластический этюд, пантомима, акробатика, жонглирование, эквилибр;

– Восточный танец (Belly dance).

5.2. Формы:

– соло;

– дуэты;

– ансамбли «малых форм» (до 5 чел.);

– ансамбли (от 6 человек и более).

5.3. Возрастные группы для каждой номинации и формы:

– 1 группа – до 7 лет;

- 2 группа – от 8 до 10 лет;
- 3 группа – от 11 до 14 лет;
- 4 группа – от 15 до 18 лет;
- 5 группа – от 19 до 25 лет;
- 6 группа – от 26 до 35 лет;
- 7 группа – от 36 лет и старше;
- 8 группа – смешанная.

5.4. Для участия в Фестивале–конкурсе необходимо до 8 апреля 2022 года подать заявку установленного образца на электронный адрес [katrin.bgd@mail.ru](mailto:katrin.bgd@mail.ru) (образец заявки прилагается, Приложение) или предоставить в кабинет № 8 Деловой и культурный центр, г. Богданович, ул. Советская, 1.

5.5. Вход в зрительный зал непосредственно на время проведения Фестиваля-конкурса, кроме его участников и руководителей конкурсантов, осуществляется по билетам с указанием конкретного ряда и места, купленным в кассе Делового и культурного центра с учетом соблюдения правил санитарной безопасности.

## **6. Требования к выступлению**

6.1. Участники Фестиваля–конкурса исполняют одну композицию в одной номинации продолжительностью до 4 минут.

6.2. Выступления должны сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией). Фонограммы участников должны быть заранее отправлены на электронную почту Организатора в формате MP3 (битрейт не менее 128 кбит/с) вместе с заявкой на участие. Трек должен быть подписан (учреждение, название коллектива, название композиции). При предоставлении фонограмм, не соответствующих требованиям, Организаторы не отвечают за качество воспроизведения.

6.3. В составе коллективов допускается участие наставников (хореографов, балетмейстеров, преподавателей ДШИ).

6.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

6.5. Порядок выступлений определяется организаторами, после подачи заявок всеми участниками. Программа–тайминг Фестиваля–конкурса будет представлена в электронном виде руководителям коллективов после окончания приема заявок.

6.6. Приветствуются группы поддержки участников.

## **7. Жюри и критерии оценки**

7.1. Выступления участников оценивает профессиональное жюри, которое формируется оргкомитетом Фестиваля–конкурса. В состав жюри входят

профессиональные хореографы, представители учредителей и организаторов Фестиваля–конкурса.

7.2. Критерии оценки:

- техника исполнения;
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- сценичность / пластика, костюм, реквизит, культура исполнения;
- подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- артистизм, раскрытие художественного образа.

## **8. Подведение итогов и награждение**

8.1. Награждение предусматривает:

- Звание ГРАН–ПРИ (в каждой номинации): Диплом и Кубок Победителя;
- Лауреат (I, II, III степеней в каждой номинации с учетом возрастной группы и формы);
- Дипломы участников Фестиваля–конкурса;
- Благодарственные письма руководителям творческих коллективов.

8.2. При возникновении ситуации, когда в какой-либо из номинаций нет достойных претендентов на ГРАН–ПРИ и призовые места – они не присуждается.

8.3. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

8.4. Жюри в праве учредить специальные номинации:

- За создание лучшего образа в танце;
- Душа танца;
- Королева танца;
- Король танца.

## **9. Контакты**

9.1. Координатор Фестиваля–конкурса: Рощагина Екатерина Владимировна, режиссер Делового и культурного центра, тел. 8 (952)148–42–89, e-mail: [katrin.bgd@mail.ru](mailto:katrin.bgd@mail.ru), каб. № 8 Деловой и культурный центр, г. Богданович, ул. Советская, 1.

Приложение  
к Положению о проведении  
открытого фестиваля-конкурса  
хореографического искусства «В движении!»

**ФОРМА ЗАЯВКИ**  
**для участия в открытом фестивале-конкурсе**  
**хореографического искусства «В движении!»**

1. Территория	
2. Название хореографического коллектива (или ФИО солиста, ФИО участников дуэта)	
3. Название учреждения, организации, предприятия (полностью расшифровать)	
4. Номинация	
5. Форма (соло, дуэты, ансамбли «малых форм», ансамбли)	
6. Возрастная группа	
7. Название исполняемого произведения (номер)	
8. Количество участников	
9. Техническое оснащение номера (реквизит, освещение, видео на экран)	
10. ФИО руководителя, место работы, должность, контактный телефон	

С Положением о Фестивале-конкурсе ознакомлен:

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 год

\_\_\_\_\_ подпись